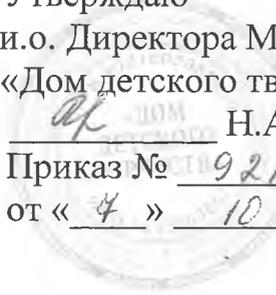


Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8  
от « 6 » 10 2022 г

Утверждаю  
и.о. Директора МБУДО  
«Дом детского творчества»  
 Н.А.Просвирнина  
Приказ № 92/1  
от « 4 » 10 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ИЗОБРАЗИ»**

**Направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 15-18 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор- составитель:  
Трофимова Ангелина Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

2022 год

## **Информационная карта образовательной программы**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Образовательная программа   | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Пестречинского муниципального района Республики Татарстан  |
| 2.  | Полное название программы   | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗОбрази»   |
| 3.  | Направленность программы  | Художественная  |
| 4.  | Сведения о разработчиках  |   |
| 4.1 | ФИО, должность  | Трофимова Ангелина Евгеньевна, педагог дополнительного образования  |
| 5.  | Сведения о программе:   |   |
| 5.1 | Срок реализации   | 3 года  |
| 5.2 | Возраст обучающихся   | 15-18 лет   |
| 5.3 | Характеристика программы:<br>-тип программы<br>-вид программы<br>-принцип проектирования программы<br>-форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная программа общеразвивающая<br>разноуровневая  |
| 5.4 | Цель программы  | Создание условий для воспитания нравственных качеств личности, творческих умений и навыков путем развития навыков в областях знаний, тесно связанных с художественными возможностями обучающихся. |
| 6.  | Формы и методы образовательной деятельности   | показ технических приёмов, демонстрация художественных альбомов, практическая работа мастер - классы  |
| 7.  | Формы мониторинга результативности  | Творческая карта обучающихся с достижениями по итогам участия конкурсах, проекты изделий  |
| 9.  | Результативность реализации программы   | Достижения обучающихся.   |
| 10  | Дата утверждения и последней корректировки программы  | 07.10.2022 г.   |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ИЗОбрази» реализуется в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Законом об образовании Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.,
- СанПиНами 2.4.4.3172-14. от 29.12.2012 г.,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»,
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Пестречинского муниципального района Республики Татарстан.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа «ИЗОбрази» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает учащимся познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены так, что знакомство с необычными способами создания рисунков выводят учащихся за привычные рамки рисования. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у учащихся есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа
- обучение организовано на добровольных началах.

### ***Тип программы:***

Общеобразовательная общеразвивающая программа по художественному творчеству.

### ***Формы занятий.***

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных

форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа объединения основана на потребностях обучающихся 9-11 классов МБОУ «Пестречинская СОШ № 2», желающих заниматься рисование нетрадиционными формами в свободное от учебы время. Программа рассчитана на 1 год обучения (128 часов). Занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

### ***Актуальность.***

Данная программа позволяет удовлетворить потребность обучающихся реализации своих художественных желаний и возможностей.

Очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет более широко раскрыть творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у обучающихся:

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех обучающихся.

***Цели программы:*** Создание условий для воспитания нравственных качеств личности, творческих умений и навыков путем развития навыков в областях знаний, тесно связанных с художественными возможностями обучающихся.

### ***Задачи:***

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- ознакомить обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей обучающихся;
- способствовать воспитанию у обучающихся интереса к изобразительной деятельности; аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;

## ***Планируемые результаты:***

### **Личностные.**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

### **Метапредметные:**

#### ***1. Регулятивные универсальные учебные действия***

***Обучающиеся*** научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

#### ***2. Познавательные универсальные учебные действия***

***Обучающиеся*** научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

#### ***3. Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Обучающиеся*** научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

### **Предметные**

***Обучающиеся*** научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

***Обучающиеся*** получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Тема занятия  | Кол-во часов | Теория | практика |
|-------|---|--------------|--------|----------|
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ                                     | 2            | 2      | 0        |
| 2     | Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования. | 12           | 2      | 10       |
| 3     | Граттаж.  | 10           | 2      | 8        |
| 4     | Рисование мелом по тонированной бумаге.                               | 10           | 2      | 8        |
| 5     | Рисование по мокрой бумаге.   | 10           | 2      | 8        |
| 6     | Мраморные краски.   | 10           | 2      | 8        |
| 7     | Рисование по бархатной бумаге пастелью.                               | 10           | 2      | 8        |
| 8     | Витраж  | 10           | 2      | 8        |
| 9     | Рисование свечой  | 10           | 2      | 8        |
| 10    | Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования. | 10           | 2      | 8        |
| 11    | Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.             | 10           | 2      | 8        |
| 12    | Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.                  | 10           | 2      | 8        |
| 13    | Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов                     | 10           | 2      | 8        |
| 14    | Итоговое занятие  | 2            | -      | 2        |
|       | Итого:  | 128          | 26     | 102      |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Вводное занятие “Как стать художником?” (2 ч.)** Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы кружка. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.
2. **Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования. (12ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенние пейзажи».
3. **Граттаж. (10ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «граттаж». Рисование на тему «Звездная ночь», «Космический мир», «Невесомость»
4. **Рисование мелом на тонированной бумаге.(10 ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на тему «Стрекозы» (на синем фоне).

5. **Рисование по мокрой бумаге. (10 ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Закат на море», «Рассвет», «Лунная дорожка».
6. **Мраморные краски. (10 ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».
7. **Рисование на бархатной бумаге пастелью. (10 ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на тему «Аквариум».
8. **Витраж. (10 ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование мультипликационных героев в технике витража.
9. **Рисование свечой. (10 ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки».
10. **Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования. (10 ч.)** Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Сирень».
11. **Городецкая роспись. (10 ч.)** Роспись тарелочки, разделочной доски. Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.
12. **Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (10 ч.)** Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.
13. **Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. (10 ч.)** Понятие «стилизация». Рассмотрение на примерах понятия стилизации. Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.
14. **Итоговое занятие. (2 ч.)** Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка. Организация выставки работ.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Содержание   | Количество часов | Основные виды учебной деятельности  |
|---|--|------------------|---|
| 1 | Вводное занятие “Как стать художником?”                        | 2 ч.             | Знать технику безопасности при работе с различными материалами. Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы объединения.   |
| 2 | Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования. | 12 ч.            | Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.   |
| 3 | Граттаж.   | 10 ч.            | Знать этапы выполнения техники граттаж. Уметь выполнять индивидуальный рисунок, соблюдая правила при работе в данной технике. Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города. |
| 4 | Рисование мелом на тонированной бумаге.                        | 10 ч.            | Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями. Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера,   |

|   |   |       |   |
|---|---|-------|---|
|   |   |       | облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.  |
| 5 | Рисование по мокрой бумаге.             | 10 ч. | Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде. Знать понятие техники “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба и воды. |
| 6 | Мраморные краски.                       | 10 ч. | Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию. Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать композицию из цветов (натюрморт).  |
| 7 | Рисование на бархатной бумаге пастелью. | 10 ч. | Уметь выполнять пейзаж по бархатному листу пастелью. Пополнить знания детей о жизни аквариумных рыбок. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Рассмотреть рисунок рыбок, других обитателей подводного мира. Обратить внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции.  |
| 8 | Витраж.                                 | 10 ч. | Показать, что рисовать можно витражом. Объяснить последовательность выполнения работы. Рассмотреть картинки с мультипликационными героями. Обговорить детали композиции.  |

|    |  |       |   |
|----|--|-------|---|
| 9  | Рисование свечой.  | 10 ч. | <p>Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции. Обогащать знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Показать слайды с морозными узорами. Рассказать детям, как они образуются. Обратить внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью.</p> <p>Рассмотреть форму снежинок, обратить внимание детей на симметричность, красоту снежинок. Учить детей видеть прекрасное в обычных предметах.</p> |
| 10 | Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования. | 10 ч. | <p>Знать понятие техники “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования. Рассмотреть рисунок сирени, направление цветков. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».</p>   |
| 11 | Городецкая роспись.  | 10 ч. | <p>Знать историю возникновения промысла, элементы городецкой росписи. Уметь расписывать предметы в стиле “городца”. Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.</p>  |
| 12 | Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью            | 10 ч. | <p>Знакомить с Хохломской росписью. Знать основы росписи, её элементы. Уметь выполнять рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т.д.), рисование сосуда и его роспись.</p>  |

|    |  |       |   |
|----|--|-------|---|
| 13 | Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. | 10 ч. | Знать понятие стилизация, графика, выразительные средства графики. Уметь выполнять приемы стилизации в образах и предметах.   |
| 14 | Итоговое занятие.                                  | 2 ч.  | Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке. Уметь анализировать, сравнивать, видеть преимущества и недостатки в своих и чужих работах. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. |

### **Ожидаемый результат:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, кто по - настоящему этого желает.

### **Учащиеся будут знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

### **Учащиеся будут уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Список литературы**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть М.Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 2 .Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. КАРО,2010.

5. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности